

Omar

Soto-Cudnoch

dibujo y pintura desde la Patagonia

2025



Omar Soto-Cudnoch nació en la Patagonia en 1973. Desde pequeño tuvo contacto con el arte y se volcó a su estudio en su adolescencia. Luego de asistir por unos años a una escuela de arte, continuó sus estudios en la Licenciatura en Letras de Comodoro Rivadavia. Ha trabajado tanto en el mundo de la plástica como de la literatura. Ahora vive en Polonia con su esposa Joanna y su hija Edyta.



Omar pasó su niñez en el barrio San Martín de Comodoro Rivadavia. Su madre no estaba demasiado feliz de que estuviera demasiado tiempo afuera, por considerarlo un tanto peligroso, por lo que la mayor parte del día lo pasaba puertas adentro. Ya sea dibujando, leyendo (desde los 5 años) e inventando historias en una mezcla de historietas, dibujos y cuentos.

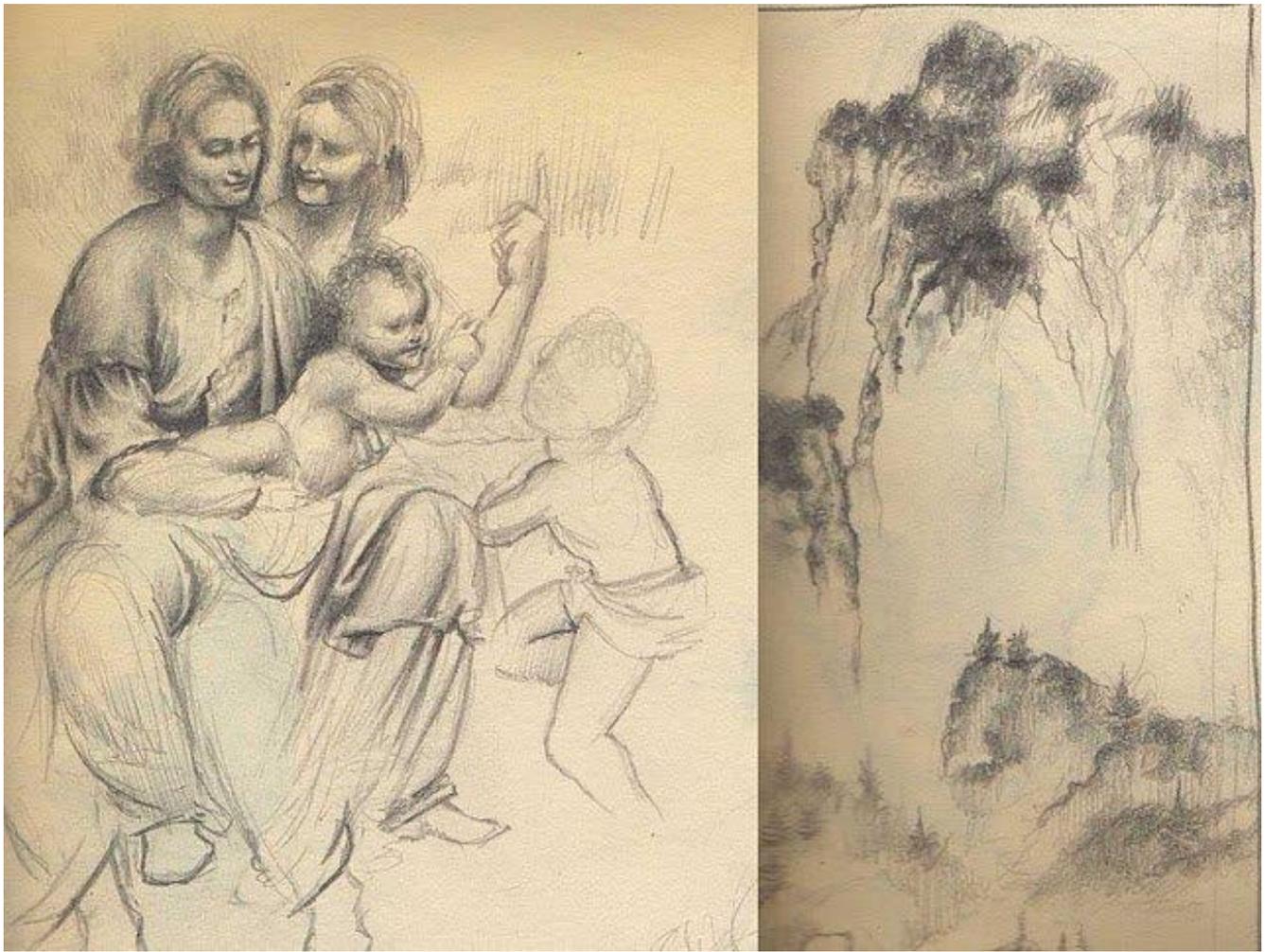


Cuando tenía cinco años pasó una temporada larga en una estancia en el desierto patagónico. Ese periodo quedó grabado profundamente en su memoria. Los gauchos con las ovejas, los viajes en las antiguas camionetas y el mini pueblo formaron parte de su visión del mundo.

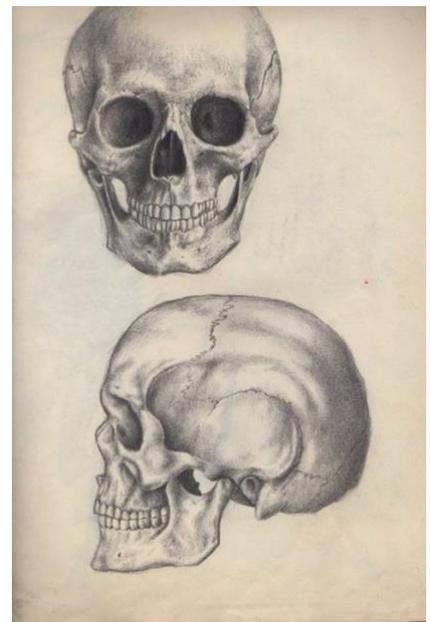
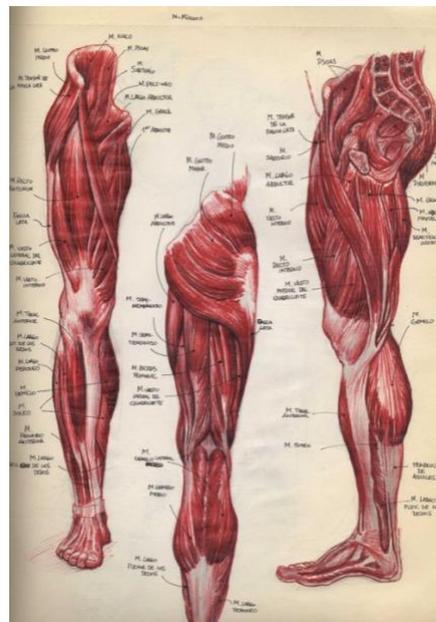
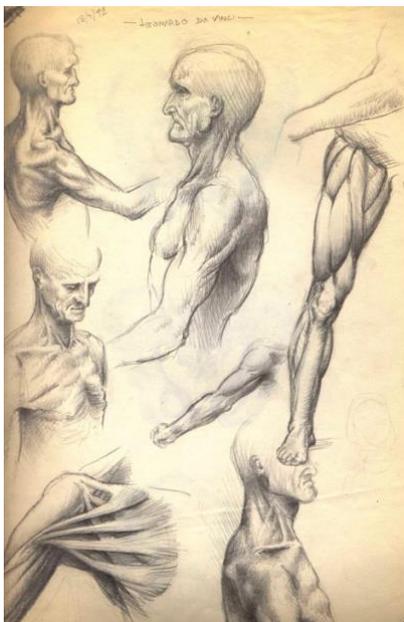
En esta foto vemos el gran acontecimiento de la llegada de una avioneta a la estancia. Omar está sentado en la cola del avión.

Etapa de formación

1986-1990

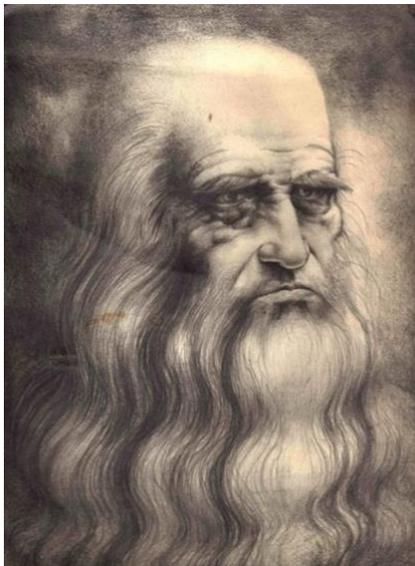


Estudios de trazos copiando obras de Da Vinci y obras tradicionales chinas

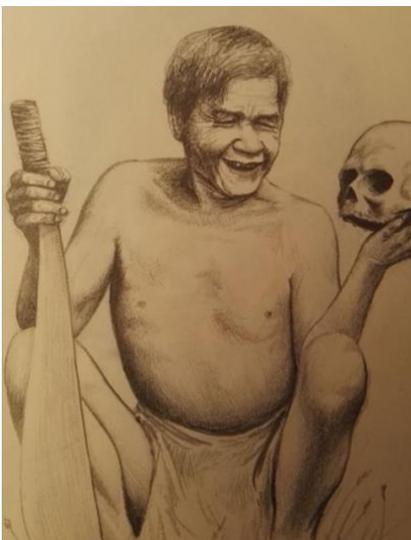
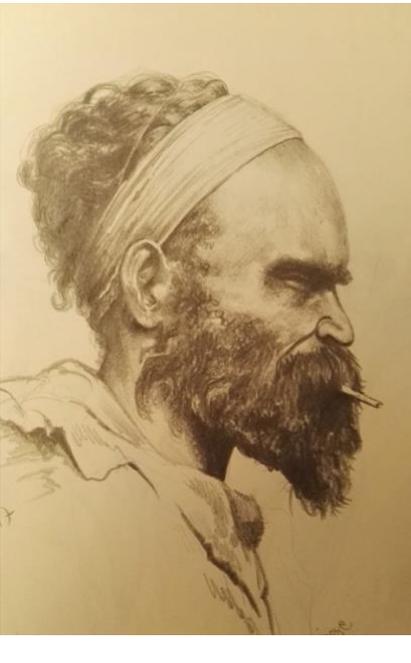
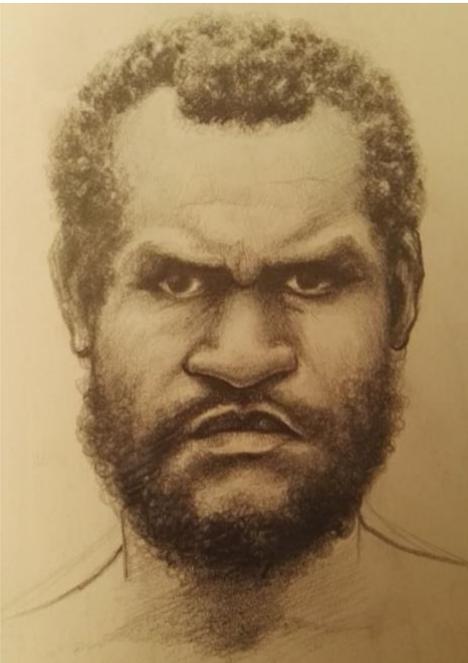


Época de la Escuela de Arte

1990-1993

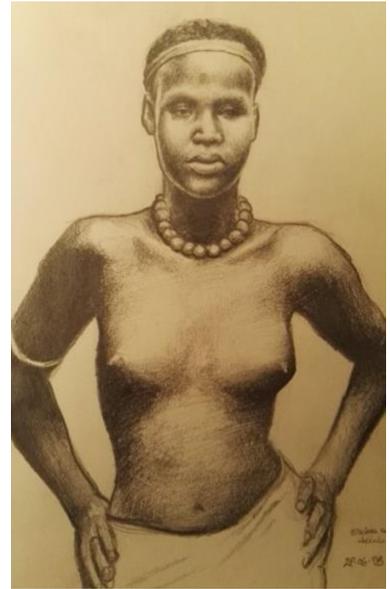


Los días en la escuela de arte estuvieron llenos de distintas experimentaciones: Por primera vez usó óleos y comenzó a aprender la teoría del color. También continuó con su primer amor: el dibujo a lápiz.

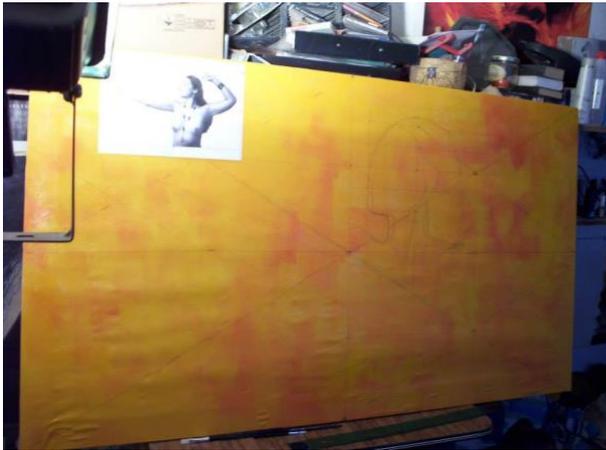


Estudios de fisionomía y sombras.

El estudio de la figura femenina



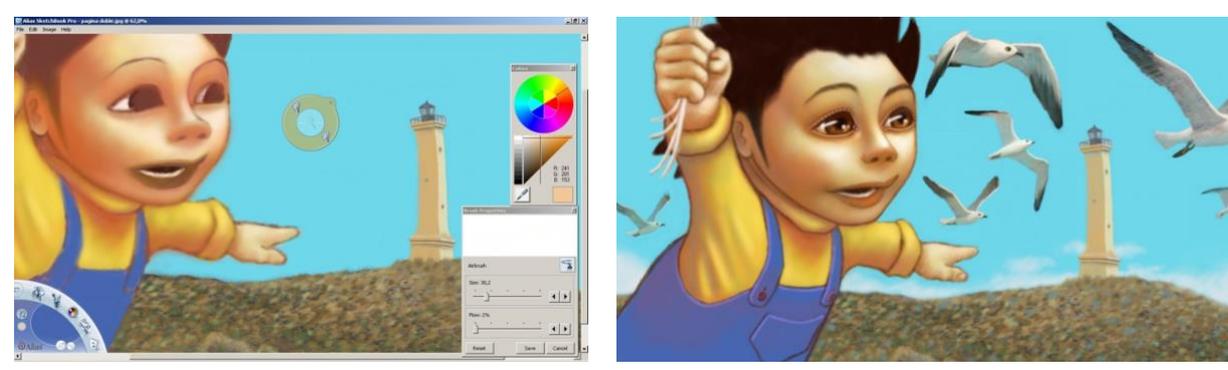
Etapa desde el 2000 al 2010



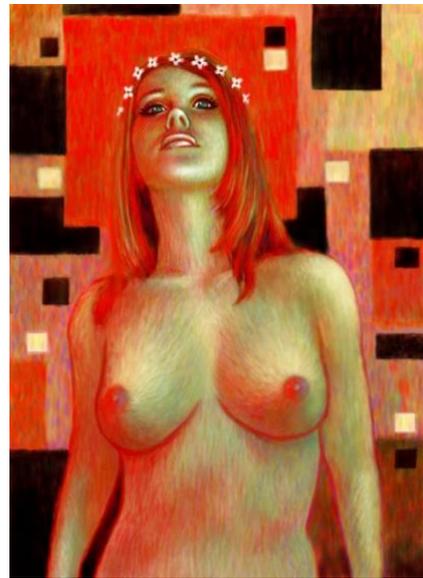
Pintura de Natalia, alrededor del año 2004.
El bastidor fue construido en ese formato y se usó pintura acrílica y óleo.

Arte digital

“Desde principios de los 2000 sentí curiosidad por el arte digital, era una nueva herramienta. Entonces se lo comenté a una de las profesoras de pintura, la cual contesto: es imposible hacer arte digital desde cero, siempre hay que usar un lápiz en alguna parte del proceso. Esas palabras me obligaron a probar hacer obras enteramente digital, sin uso de papel alguno”.

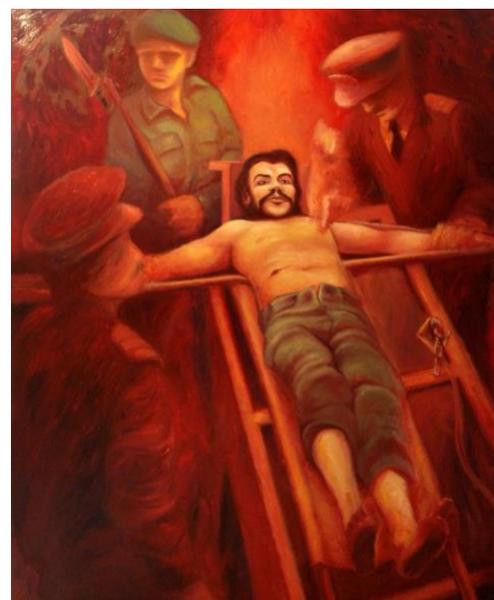
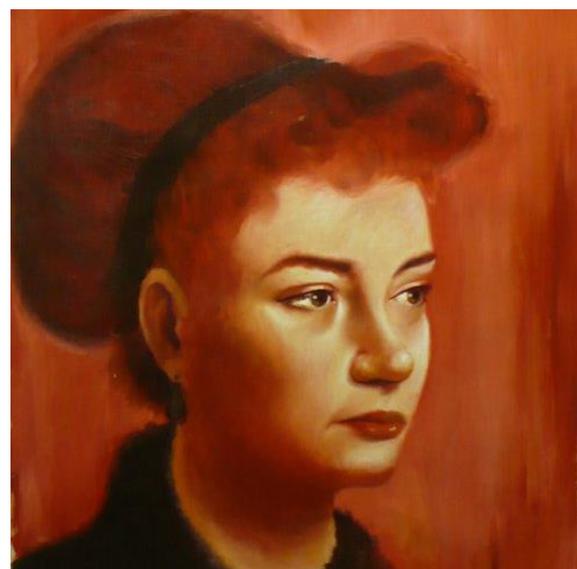
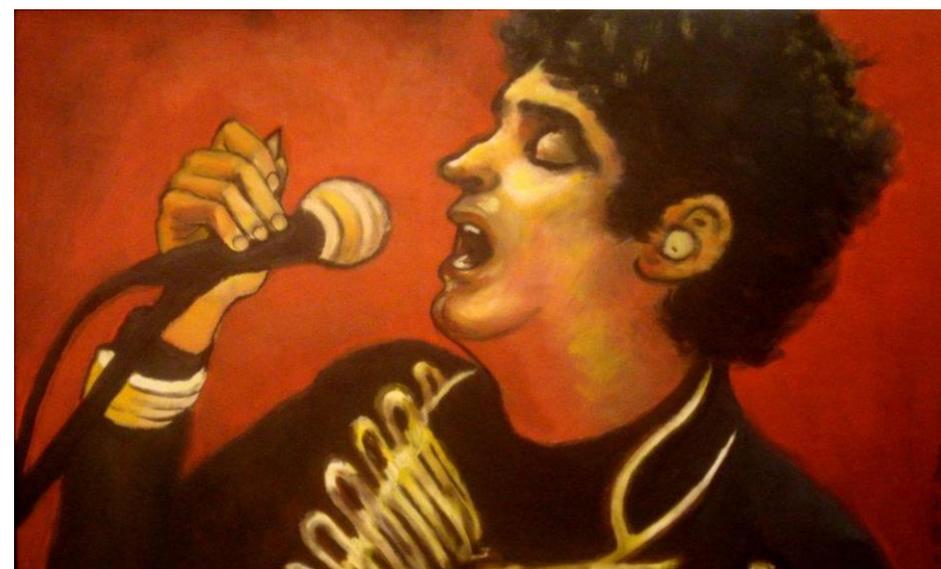


_Arte digital



“El objetivo de esta etapa era probar usar las técnicas tradicionales de pintura, es decir uso del círculo cromático y textura de pinceles, dentro del programa en la computadora”.

_Pintura años 2000



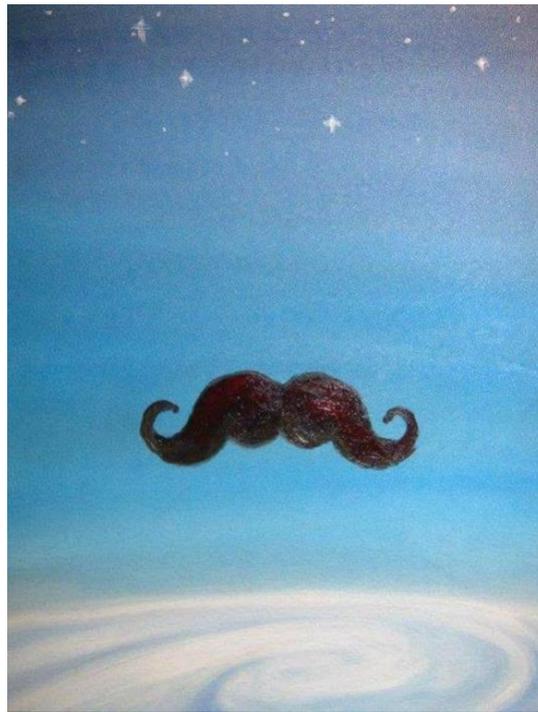
2010 – Polonia

Con la llegada de la nueva década Omar viajó a Polonia para vivir con su ahora esposa Joanna.



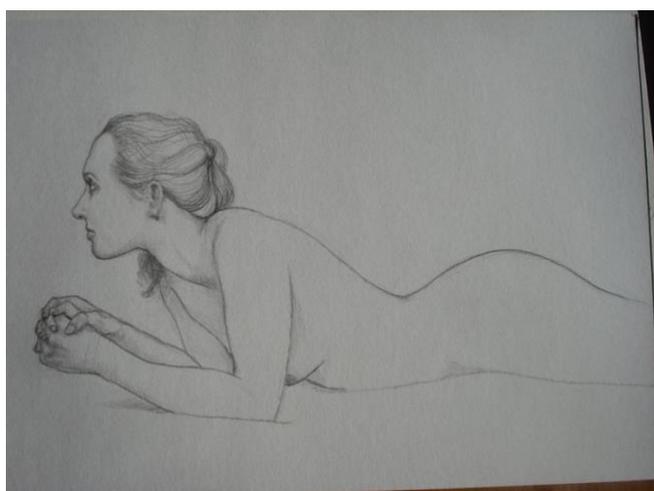
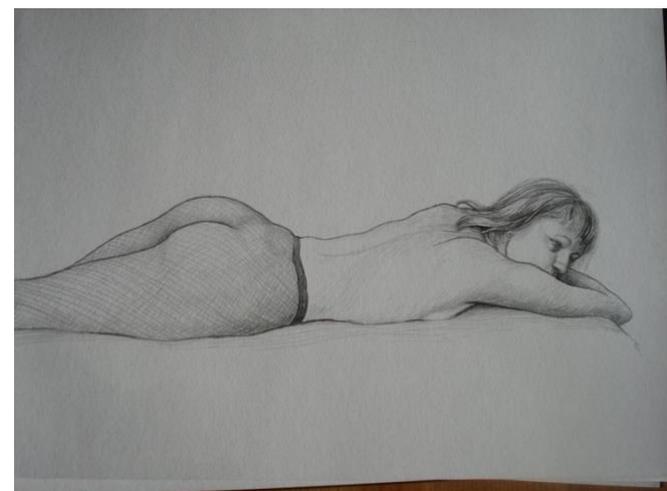
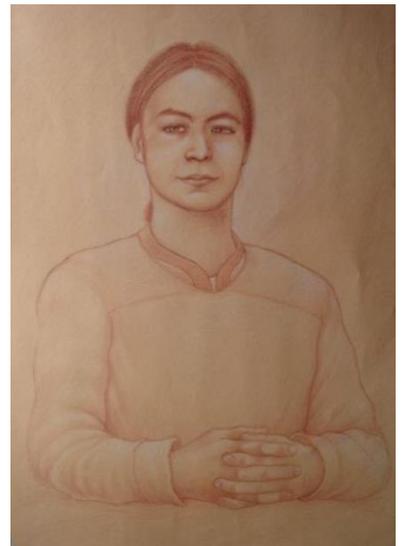
Al llegar a Polonia comenzó a hacer retratos, principalmente de mujeres y algunas obras basadas en la época de Comodoro.

_Pinturas en Polonia



Las modelos polacas como Gosia, Angelina y Emilia fueron la inspiración para algunas obras de esos años.

Bocetos para las pinturas

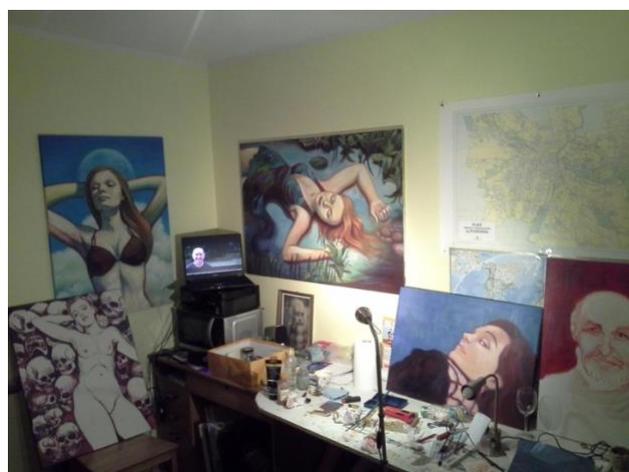
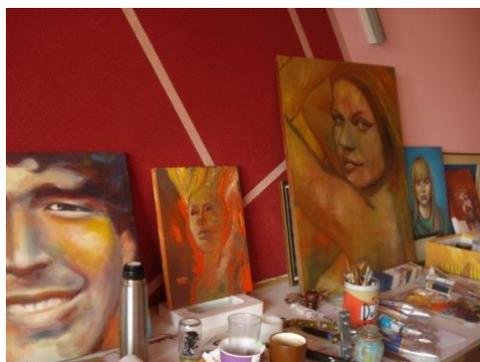


_Bocetos



El primero es el boceto de un personaje de la novela "Bajo las calles de Cracovia". Luego hay bocetos de Emilia, Joanna, Angelina y Adrianna con su hermana. Más gatos.

La habitación del pintor



Obras favoritas

Dicen que cuando Leonardo DaVinci iba de un lugar a otro, siempre llevaba consigo su Mona Lisa. Aun cuando otros artistas se saben más terrenales, también tienen sus preferidos.



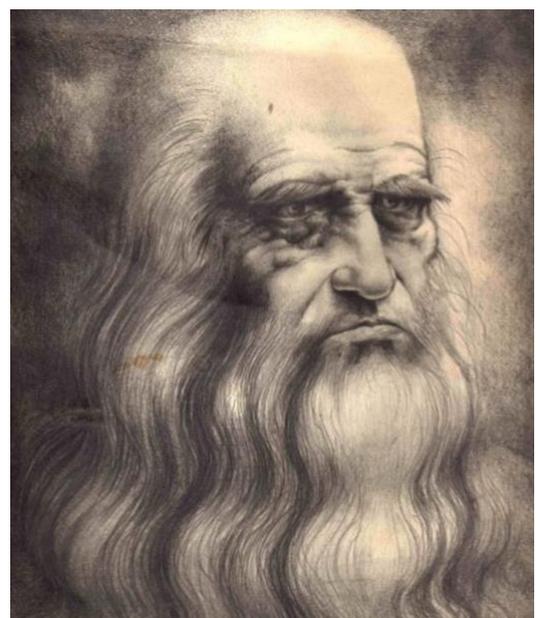
Pintura hecha al óleo en los años 90 en Comodoro.



Retrato de Gosia, años 2010.
La modelo está en posesión de la pintura.



Retrato de Angelina al óleo.
Retrato en posesión de la modelo.



Retrato de Leonardo DaVinci.
Hecho en los años 90.

Otras técnicas

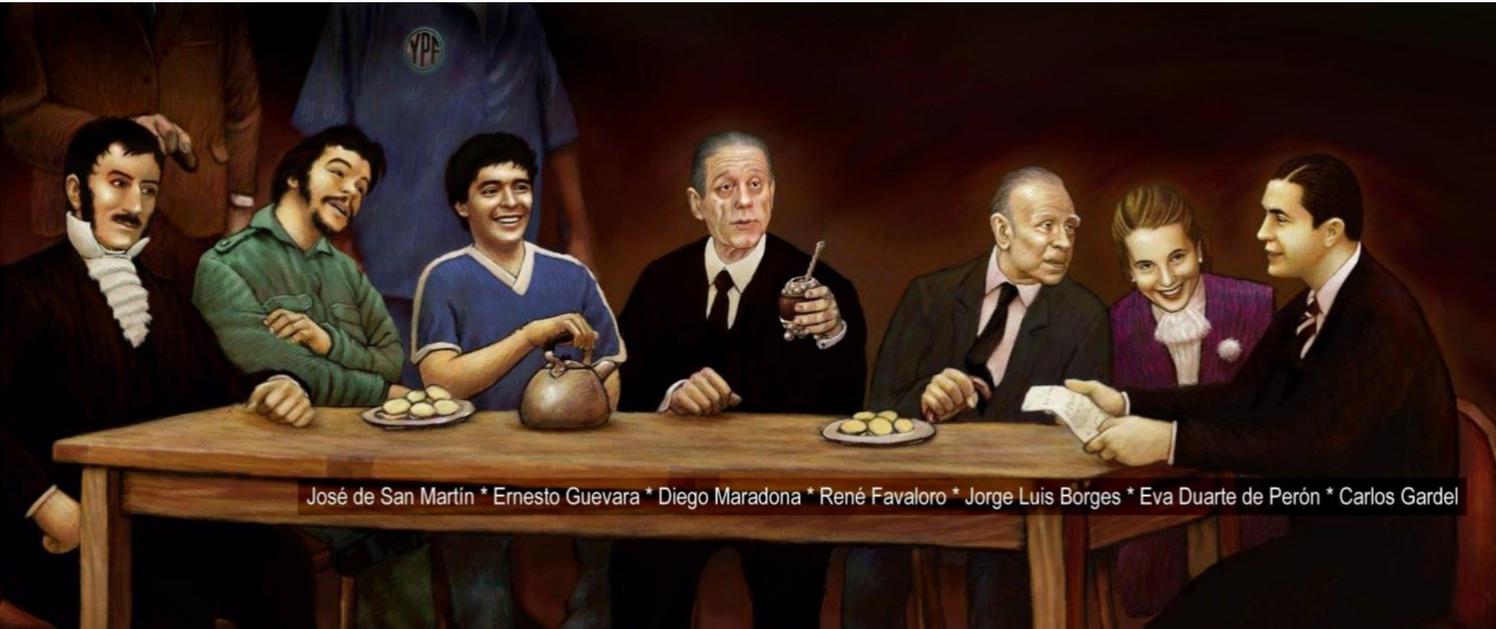
Además de la pintura tradicional hay intervenciones y pastiches.



Arriba: Photoshop usando la foto de su hija Edyta y como fondo la ciudad de Poznan.

Izquierda: El fondo es una foto de Comodoro y el resto fue pintado digitalmente.

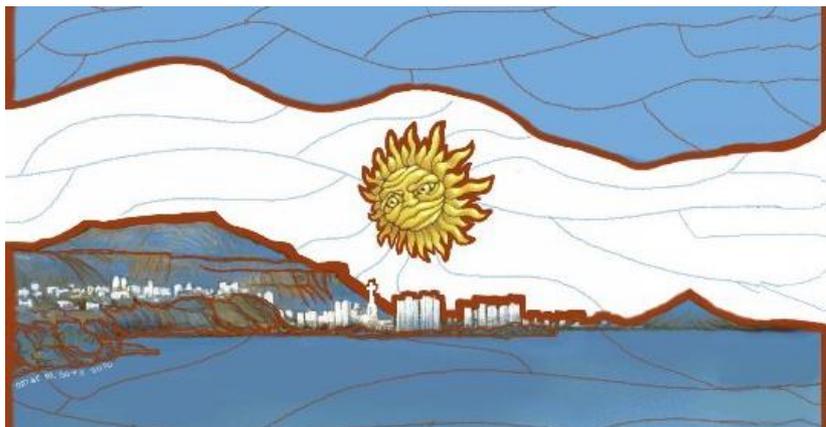
Abajo: Pintura hecha con técnica tradicional pero dentro de la computadora usando el obsoleto programa Photoimpact 8.



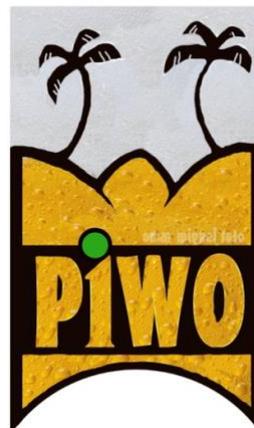
José de San Martín * Ernesto Guevara * Diego Maradona * René Favaloro * Jorge Luis Borges * Eva Duarte de Perón * Carlos Gardel

Diseños y logos

Dentro del arte también está la posibilidad de jugar con las letras y colores de otras formas



Perfil de Comodoro Rivadavia



"Cerveza" Logo para un local de bebidas en Polonia. Color de la cerveza y el dibujo de la corona del águila, símbolo del país.



Afiche para un concierto en Dom Polski de Comodoro Rivadavia.

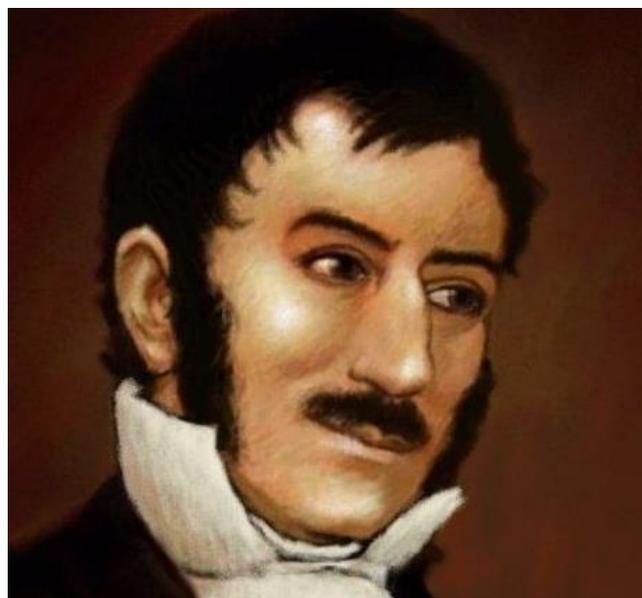
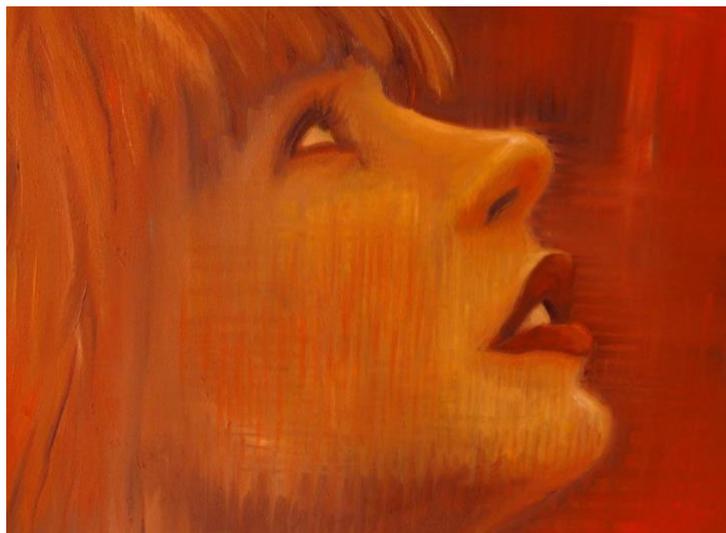
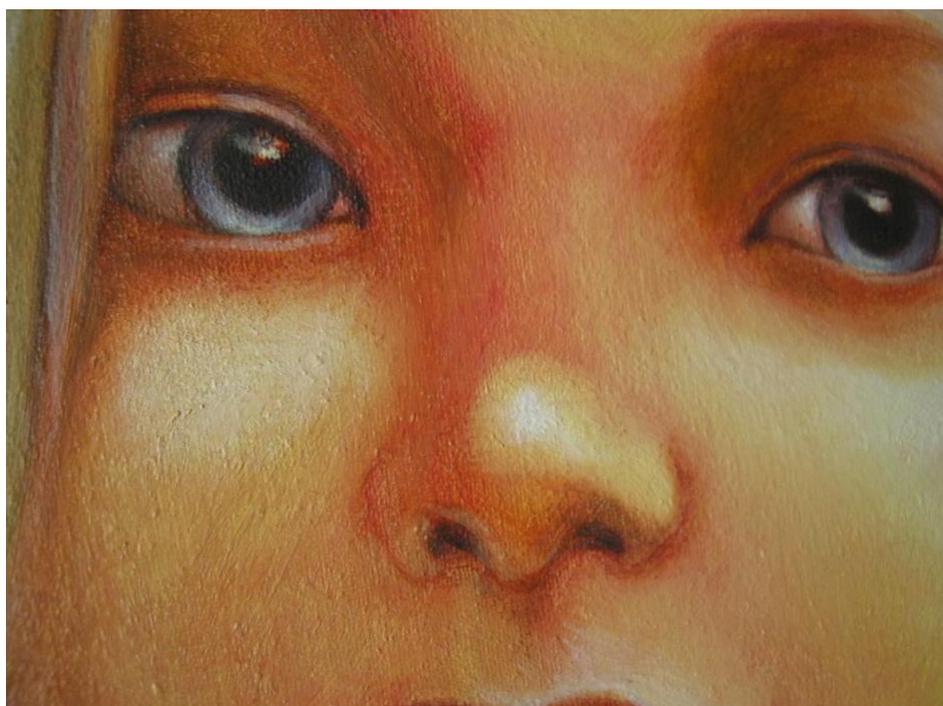


Polonia, país punk



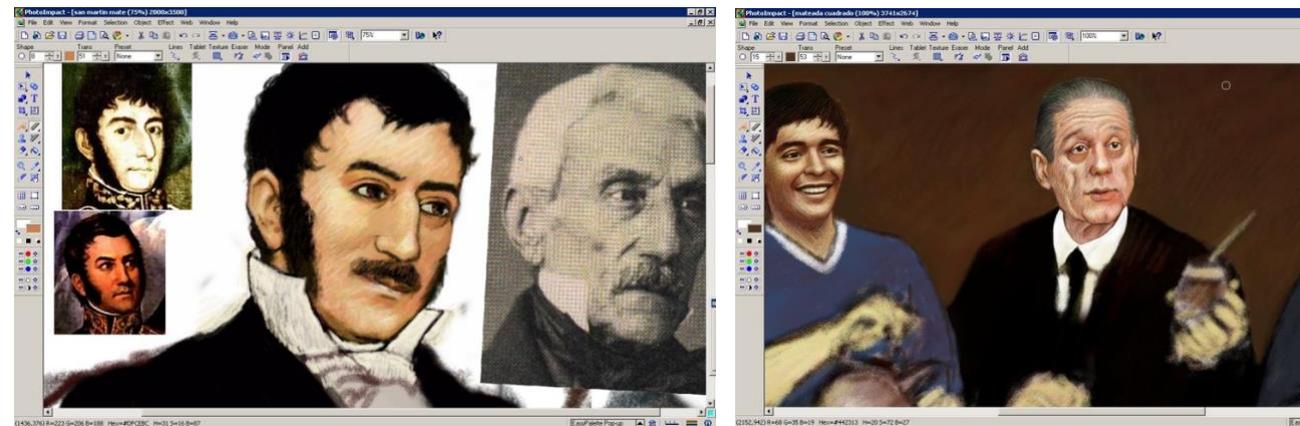
Banner para el sitio web Dom Polski de Comodoro Rivadavia (año 2009)

_Detalles de obras



La Mateada

Obra que comenzó como un experimento en la computadora y terminó en un mural de Comodoro



La obra tuvo una primera etapa digital y luego fue hecha en acrílico en la Vieja Estación de Ferrocarril de Comodoro Rivadavia.



La Mateada en Comodoro



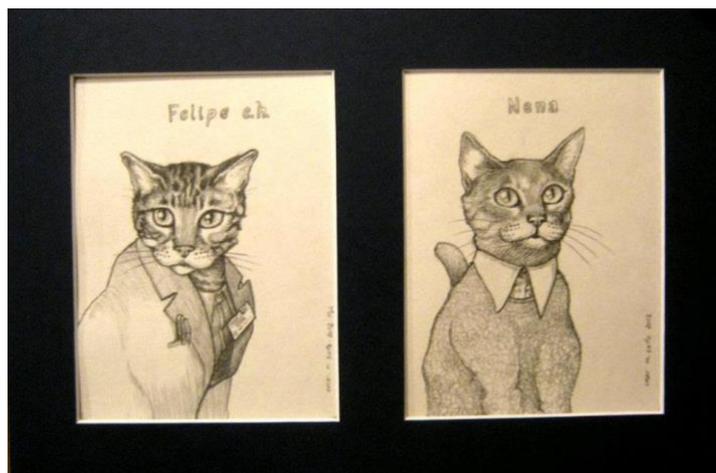
El mural fue colocado al lado de la Municipalidad de la ciudad.



Para niños



Siguen los viajes de Nahuel hacia Europa y Asia

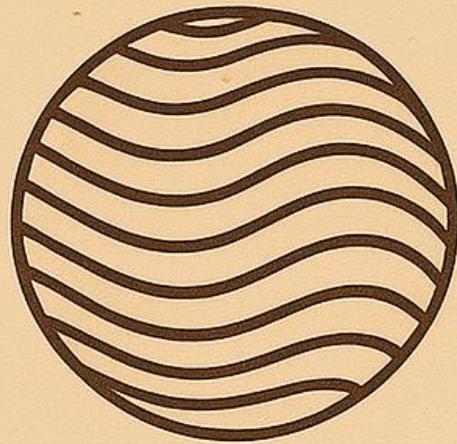


Serie de retratos animales. Estos son los "hijos" de algunos conocidos del pintor.



Una versión de "La Ballenita" y dos dibujos de Pepo.

-Para encontrar más material de Omar Soto-Cudnoch
así como de otros artistas puedes ir a [Voces Mundi.com](http://VocesMundi.com)



VOCES MUNDI

Cada voz importa.
Cada historia cuenta.

[Haz click en la imagen](#)



Soto-Cudnoch

2025